

## 1 — Píseň z vesmíru [Emi]

H&T: BIS Vranice  
capo 2

Emi Ami  
1. A nevadí mi, že jsi přiletěl,  
D G  
protože já tě stejně zmapuju.  
Emi Ami  
Jsem totiž agentem s perfektním výcvikem  
H Emi  
a ufony já analyzuju.

2. Tvoje raketa je pro mě velká záhada,  
moje technika tak daleko nesahá  
a tvoje světla daleko zářící  
objeví se pětkrát v měsíci.

R: Emi Ami  
E.T., ty jsi ten úkaz neznámý,  
D G  
o kterém nejsou dostatečné záznamy.  
Emi Ami  
Pro naše hlavy práce je tu dost,  
H Emi  
popsat ufo není maličkost.  
Emi Ami  
Jó E.T., ty jsi to E.T. z vesmíru,  
D G  
co se tu zjevilo a řádí v našem revíru.  
Emi Ami  
Tenhleten tábor uprostředka Čech  
H Emi  
stoprocentně vyrazí ti dech.

Emi Ami  
3. Tak tě zmapuju, zkatégorizuju  
D G  
a založím do černých šanonů,  
Emi Ami  
předám člověku v černém obleku  
H Emi  
a major mi dá palec nahoru.

4. Protože vadí mi, že se vracíš dál,  
a tak rád by sem tomu záraz dal.  
Obilí srovnáváš se zemí  
a jenom brajgl děláš, zdá se mi.

R: E.T. ty jsi ten úkaz neznámý ...

Emi Ami  
5. Tváříš se záhadně na své základně  
D G  
a zpovzdálí mě pořád sleduješ,  
Emi Ami  
vlny vysíláš, trápíš nás pořádně,  
H Emi  
o co ti jde, mi nikdy neřekneš.

6. Tak mě zajímá, co tu vlastně chceš.  
Proč se mé drahé zemi radši nevyhneš?  
Svoji pozornost zaměř na Venuši,  
kde tvoje přítomnost sousedy neruší!

## 2 — Písně včelích ufonků [G,D]

H&T: BIS Vranice  
capo 0

1. Na políčku v obilíčku,  
       D G D  
 tam, kde talíř parkuje,  
       G C  
 dobře je nám po tělíčku,  
       D G D  
 dobře se nám tancuje.  
       C D  
 Sosáčkama sosáme,  
       C D  
 bez přestání to samé,  
 G D G D G D G D  
 do pěti, do pěti, do pěti, do pěti,  
 G D G  
 zaslizíme všechny svoje oběti.

2. Spadlo UFO do kraje,  
       D G  
 kdo uteče vyhraje.  
 D  
 Spadlo UFO z nebe,  
 Ami Emi  
 vysaje i tebe.

3. Cítím se nadmíru blaženě,  
                   A  
 zaslizím celý svět zeleně!  
 A D  
 Motýla i jeho larvu.  
 A D  
 Miluju zelenou barvu!  
 D  
 Zelená, zelená, zelená,  
  
 slizu je všude po kolena,  
 G D  
 zelené ráno i noc,  
 A D  
 slizu není nikdy moc!

### 3 — Létající talíř [G]

H&T: Zdeněk Rytíř & BIS Vranice  
capo 0

G

1. Létající talíř létá tam a zpět,

G7

nám na zemi zbývá jen mu závidět.

C Emi

Stotisíckrát o tom snil každý z nás

Hmi E

a pak se stal dospělým, jak šel čas,

Ami D

o létání nemá zdání.

G

2. Létající talíř létá tam a zpět,

G7

já ho podezřívám, že zná jiný svět.

C Emi

Svět zázračných možností hvězdných řas

Hmi E

a za pár chvil proletí kolem nás

Ami D

znenadání, znenadání.

G

3. Létající talíř...

## 4 — Dilatace času [Emi]

H&T: Střídání klusáci v kulisách višňí  
capo 2

C D Ami D  
Uuuuuuuuu...

C D H  
Uuuuuuuuu...

Emi  
Těreš, tě tě těreš,  
D Emi D  
tě tě těreš, tě tě těreš.

Emi  
1. Ve vesmíru v raketě

chtěl strejda Remek na tetě

G D  
Těreškovové,  
Emi D Emi  
ať roztáhne své mapy kosmické.  
Emi  
Na těch mapách vesmíru

zmapoval černou díru

G D  
Těreškovové,  
Emi D Emi  
předem plány své nesdělil tajné.

C D  
R: Letěli spolu dlouhé roky,  
Ami H  
roky světelné i temné,  
C D  
unášeni raketou,  
H Emi  
bez spojení s planetou.  
C D Ami  
Na dva kroky od sebe, ruce na páčkách,  
F#mi G#mi G#  
dva přátelé z kokpitu,  
C# H  
v speciálních soupravách.

Emi  
Těreš, tě tě těreš,  
D Emi D  
tě tě těreš, tě tě těreš.

Emi  
2. V červí díře v zatáčce,

obě ruce na páčce

G D  
Těreškovové

Emi  
Remek plány své

D Emi  
vyjevil tajné.

Emi  
Řek jí, že sní o chatě

na Krymu či na Jaltě,

G D  
krovy dubové,

Emi  
kde by mládí své

D Emi  
prožili věčné.

C D  
R: Letěli spolu dlouhé roky,  
Ami H  
roky světelné i temné,  
C D  
unášeni raketou,  
H Emi  
za vysněnou planetou.  
C D Ami  
Na dva kroky od sebe, ruce na páčkách,  
F#mi G#mi G#  
dva přátelé z kokpitu,  
C# H  
na lítačku v dupáčkách.

Emi D Emi  
Lajka, balalajka, balalajka, balalajka.

Emi G D  
Lajka, balalajka, Lajka Těreškovové,

Emi H Emi  
Lajka, balalajka, Lajka Těreškovové!

## 5 — Letím hledat světy [Ami]

H&T: Kašpárek v rohlíku  
capo 0

1. Mám doma mimozemšťana  
 Ami F  
 schovanýho pod postelí,  
 Ami F  
 spad' k nám z nebe do zahrady,  
 D  
 řek' mi Ahoj, tak jsem tady!  
 C E  
 Spolu prohledáme světy,  
 Ami F  
 tiše vzlouznem' do rakety  
 Ami F  
 D  
 a jen máváme, máváme všem,  
 C E  
 který cestou potkáme, jo hó...

R: Letim, letim hledat světy,  
 D C  
 slunce, hvězdy planety,  
 Ami F  
 najdu místo na obloze,  
 D E  
 kde parkujou komety.  
 Ami F  
 Letim, letim hledat světy,  
 D C  
 chci bejt zpátky do pěti,  
 D  
 Letim hledat světy,  
 E  
 můžeš se mnou jet i ty!

2. Tam na konci galaxie,  
 Ami F  
 tam to lítá, tam to žije,  
 Ami F  
 D  
 tam je každej druhej týpek  
 C E  
 zelenej jak pistácie.  
 Ami F  
 Co nás čeká za legraci  
 Ami F  
 ve vesmírný restauraci?

D  
 Číšníky tu nemají,  
 C E  
 talíře samy lítají.  
 Ami F  
 Už jsme v půlce nekonečna,  
 Ami F  
 je fakt hustá dráha Mléčná.  
 D  
 Bacha, uber do zatáčky,  
 C E  
 narazíme do šlehačky. Jau...

Ami F  
 R: Letim, letim hledat světy,  
 D C  
 slunce, hvězdy planety,  
 Ami F  
 najdu místo na obloze,  
 D E  
 kde parkujou komety.  
 Ami F  
 Letim, letim hledat světy,  
 D C  
 chci bejt zpátky do pěti,  
 D  
 Letim hledat světy,  
 E  
 můžeš se mnou jet i ty!

Ami F  
 R: Letim, letim hledat světy,  
 D C  
 slunce, hvězdy planety,  
 Ami F  
 najdu místo na obloze,  
 D E  
 kde parkujou komety.  
 Ami F  
 Letim, letim hledat světy,  
 D C  
 chci bejt zpátky do pěti,  
 D  
 Lítat, to je psina,  
 E  
 ted' už chápu Gagarina!

## 6 — Panoptikum lásek a hrůz [A]

H&T: Jarek Nohavica  
capo 0

1. Jsme děti kosmických sfér, mrazivých  
 A Hmi D  
 A  
 dálek,  
 A Hmi D A  
 napojeni na dekodér systémů válek,  
 D A Hmi D A  
 nikdo kolem nezná náš kód, ztrácí se víra,  
 D A Hmi D  
 v našich žilách koluje jód a v srdcích  
 A  
 síra.

R: Nejsme ztraceni, ne ne ne ne,  
 A Hmi  
 D A  
 jsme jen ve znamení Štíra zrozeni.

2. Jsme jen kvítko galaxií na kupce jílu,  
 z třívoltových baterií bereme sílu,  
 ke snídani barbiturát, na zádech kšíry,  
 kdyby ryby uměly řvát, byly by víry.

R: Nejsme ztraceni, ne ne ne ne,  
 A Hmi  
 D A  
 jsme jen ve znamení Štíra zrozeni.

3. Na zahrádce vesmírných sfér pěstujem pý-  
 chu,  
 rodičové budoucích ér k pláči i k smíchu,  
 kytarista brnká nám blues Bachovy fugy,  
 v panoptiku lásek a hrůz tančíme boogie.

R: Nejsme ztraceni, ne ne ne ne,  
 A Hmi  
 D A  
 jsme jen ve znamení Štíra zrozeni.

## 7 — Bedna neidentifikovatelných věcí [Ami]

H&T: BIS Vranice  
capo 0

1. Dneska už se jinak koukám na články,  
Ami C Ami E Ami  
kde lítá cizí předmět mezi červánky,  
Ami C Ami E  
my víme totiž víc, než obyčejnej lid,  
Ami C Ami E Ami A  
a dokud jsme tu my, nám daj ufouni klid.

R: Tak do kapsy hod' lupu, ta stopa je čerstvá,  
A D E A  
jsou strmý cesty vědy a sláva bude tvá!  
A D E A  
Na obloze lodě, já svůj rozkaz mám,  
A D E  
tak oblíkní si maskáč, v tomhle nejsi  
A Ami  
sám.

2. Mít tak všechny kruhy na polích projitý,  
Ami C Ami E Ami  
odevzдал bych zprávu na HQ ukrytý.  
Ami C Ami E  
Poslal bych i vzorky a měl bych volný den,  
Ami C Ami E Ami A  
jenže jsou furt nový, tak výbavu vem!

R: Tak do kapsy hod' lupu, ta stopa je čerstvá,  
A D E A  
jsou strmý cesty vědy a sláva bude tvá!  
A D E A  
Na obloze lodě, já svůj rozkaz mám,  
A D E  
tak oblíkní si maskáč, v tomhle nejsi  
A Ami  
sám.

3. Mívám trochu pocit, že se nám chtěj smát,  
Ami C Ami E Ami  
lítaj hlavně v noci a nenechaj nás spát.  
Ami C Ami E  
Však my to těm cizákům pěkně ukážem,  
Ami C Ami E Ami A  
To je naše planeta, to je naše Zem!

R: Tak do kapsy hod' lupu, ta stopa je čerstvá,  
A D E A  
jsou strmý cesty vědy a sláva bude tvá!  
A D E A  
Na obloze lodě, já svůj rozkaz mám,  
A D E  
tak oblíkní si maskáč, v tomhle nejsi  
A Ami  
sám.

4. Až splníš si svůj úkol, jak se to dělává,  
Ami C Ami E Ami  
pomohl jsi lidstvu a zbývá oslava.  
Ami C Ami E  
Zbývá jenom oslava a domů pouhý krok.  
Ami C Ami E  
Vždyť ufoun už je v trapu – na světelný  
Ami A  
rok!

R: Tak do kapsy hod' lupu, ta stopa je čerstvá,  
A D E A  
jsou strmý cesty vědy a sláva bude tvá!  
A D E A  
Na obloze lodě, já svůj rozkaz mám,  
A D  
tak oblíkní si maskáč!

## 8 — Do kosmu [G]

H&T: Buty & BIS Vranice  
capo 0

G C  
1. Do kosmu – co víme kam nas osud zavane

G C  
Do kosmu – to se mi doufám nikdy nestane

G D  
Do kosmu – to bych si ze všeho nejvíc

G D7  
nepřál

2. Do kosmu – to jsou ty nekonečné roviny

Do kosmu – tam kde se posunují hodiny

Do kosmu – tam já bych se bál

GC GC G D G

Br:

3. Do kosmu – běžte se podívat

Do kosmu – to je pro mě jako

Německo – z toho já mám strach.



## 9 — Ufon JQT [D]

H&T: BIS Vranice  
capo 0

1. Každé ráno přiletí  
     D          G  
 ti týpci z cizí planety,  
     D          A  
 mezi nima nejvíc tykadel  
     D          G  
     D      A      D  
 má emzák Džej-Kjů-Tý.
2. Na poli, na poli sklizeném  
 se tyčí slámy hromada.  
 Proč je jako talíř kulatá  
 je vskutku záhada.
3. Co asi, co asi stane se  
 když půjdu pole prozkoumat?  
 Když z toho vyvážnu zraněný,  
 ještě budu rád.
4. Tam dole, tam dole u řeky  
 když se zítra probudím,  
 zmrzačeného Džej-Kjů-Tý  
 před sebou uvidím.
5. Věřte mi, ač asi nechcete,  
 co jsem za kousek chlapáka:  
 utančil jsem včera ufouna,  
 když jsem ho učil dupáka.

## 10 — Pocta astronautovi [Emi]

H&T: Gustav Brom  
capo 0

1. Celý svět slyšel tu zprávu TASSu,  
celý svět zanechal hovoru,  
celý svět vyskočil od rozhlasu  
a zdvihl pohledy nahoru.

3. Já to tak zazpívat nedovedu,  
trémou se třese mi dneska hlas.  
Máte prý majore dvacet sedum  
a svět je mladý podle vás.

2. Dobrý den majore Gagarine,  
tak jsme se konečně dočkali,  
celý svět připil Vám rudým vínem,  
lidé vám zezdola mávali.

R: Vyříd' te prosím na měsíci,  
vyříd' te mezi hvězdami  
co chceme všichni dneska říci  
že přijdem brzo za vámi.

R: Vyříd' te prosím na měsíci,  
vyříd' te mezi hvězdami  
co chceme všichni dneska říci  
že přijdem brzo za vámi.

4. Já to tak zazpívat nedovedu,  
trémou se třese mi dneska hlas.  
Máte prý majore dvacet sedum  
a svět je mladý podle vás.

## 11 — Cestou do Jenkovic [E]

H&T: Radůza  
capo 2C#mi H A H  
In:

1. Můj děda z kola seskočil  
 E C#mi  
 D C D  
 před prázdnou kašnou na náměstí.  
 E C#mi  
 Na lavičce chleba posvačil,  
 D C D  
 seřídil hodinky na zápěstí.

R: A čápi z komína od cihelny  
 E H  
 D A  
 zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný.

2. Tři kluci v bílejch košilích  
 E C#mi  
 D C D  
 dělili se o poslední spartu,  
 E C#mi  
 ze zídky do záhonu skočili,  
 D C D  
 přeběhli ulici, zmizeli v parku.

R: A čápi z komína od cihelny  
 E H  
 D A  
 zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný.

C#mi H A H  
Br:

3. Ve voknech svítěj peřiny,  
 E C#mi  
 D C D  
 na bílý kafe mlíko se vaří.  
 E C#mi  
 Ted' právě začaly prázdniny,  
 D C D  
 venku je teplo a všechno se daří.

R: A čápi z komína od cihelny  
 E H  
 D A  
 zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný.

## 12 — Kopyta a hřívá [G]

H&T: Klíč  
capo 3

1. Jsou kopyta a hřívá a čabraky a šporny,  
skrz ně kůň se na svět dívá a smíchy chtěl  
by ržát.

2. Když v sedle stařík zpívá, že vede život  
vzorný,  
kůň moudře hlavou kývá a čeledín je  
mlád.

R: O tý holce, která v stáji dává koňům pít,  
klisny tiše řehtají, že hříbě bude mít.

3. Jsou kopyta a hřívá a čabraky a šporny,  
a kůň se na svět dívá a smíchy chtěl by  
ržát.

4. Jsou kopyta a hřívá a pán si v sedle  
mlaskne,  
jó, až to na něj praskne, to teprv začne  
cval.

5. Ted' v slunci srst se svítí a přes potok si  
skáčem,  
už zejtra budem s pláčem sedlat opodál.

R: Starý jezdec bez otěží do chomoutu vlít',  
o hřebce tu neběží, vždyť holka chce si žít.

6. Budou prstýnky a hřívá a čeledín je mlád,  
a proto kůň jen krkem kývá a smíchy chtěl  
by ržát.

## 13 — Pověste ho vejš [Emi]

H&T: Zdeněk Rytíř, Michal Tučný  
capo 2

*Na dnešek jsem měl divnej sen.  
Slunce pánilo a před salonem  
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.  
Uprostřed šibenice z hrubých klád.  
Šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápi  
a dav zašuměl překvapením.  
I já jsem zašuměl překvapením –  
ten odsouzenec jsem byl já  
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,  
     Emi  
     G        D  
 pověste ho vejš, ať má dost.  
     Ami        Emi  
 Pověste ho vejš, ať se houpá,  
     D        Emi  
 že tu byl nezvanej host.
2. Pověste ho, že byl jinej,  
     Emi  
     G        D  
 že tu s námi dejchal stejnej vzduch.  
     Ami        Emi  
 Pověste ho, že byl línej  
     D        Emi  
 a tak trochu dobrodruh.
3. Pověste ho za El Passo,  
     Emi  
     G        D  
 za snídani v trávě a lodní zvon.  
     D        Emi  
 Za to že neoplýval krásou,  
     C                H        Emi  
 že měl country rád, že se uměl smát i vám.
- R: Nad hlavou mi slunce pálí  
     G        D  
     Ami        G D  
 konec můj nic neoddálí,  
     G                D  
 do svejch snů se dívám z dále.  
     Ami                        H  
 A do uší mi stále zní tahle moje píseň po-  
 slední.

4. Pověste ho za tu banku,  
 v který zruinoval svůj vklad,  
 za to že nikdy nevydržel  
 na jednom místě stát.
5. Pověste ho za tu jistou,  
 který nesplnil svůj slib,  
 že byl zarputilým optimistou  
 a tak dělal spoustu chyb.
6. Pověste ho, že se koukal,  
 a že hodně jed a hodně pil,  
 že dal přednost jarním loukám  
     C                H        Emi  
 a pak se usadil a pak se oženil a žil.
- R: Nad hlavou mi slunce pálí  
     G        D  
     Ami        G D  
 konec můj nic neoddálí,  
     G                D  
 do svejch snů se dívám z dále.  
     Ami                        H  
 A do uší mi stále zní tahle moje píseň po-  
 slední.
7. Pověste ho vejš, ať se houpá,  
     Emi  
     G        D  
 pověste ho vejš, ať má dost.  
     Ami        Emi  
 Pověste ho vejš, ať se houpá,  
     D        Emi  
 že tu byl nezvanej host.

## 14 — Za svou pravdou stát [Emi]

H&T: Spirituál kvintet  
capo 0

Emi  
1. Máš všechny trumfy mládí

D Emi  
a ruce čistý máš,

Ami Emi  
jen na tobě teď záleží,

H7 Emi  
na jakou hru se dáš.

Emi H7  
R: /: /: Musíš za svou pravdou stát,  
Emi  
musíš za svou pravdou stát. :/

2. Už víš, kolik co stojí,

už víš, co bys' rád měl,

už ocenil jsi kompromis

a párkrát zapomněl.

R: /: /: Že máš za svou pravdou stát. :/ :/

3. Už nejsi žádný elév,

co prvně do hry vpad',

už víš, jak s králem ustoupit

a jak s ním dávat mat.

R: /: /: Takhle za svou pravdou stát. :/ :/

Emi  
4. Ted' přichází tvá chvíle,

D Emi  
ted' nahrává ti čas,

Ami Emi  
tvůj sok poslušně neuhnul -

H7 Emi  
a ty mu zlámeš vaz!

R: /: /: Neměl za svou pravdou stát. :/ :/

5. Tvůj potomek ctí tátu,

ty vštěpuješ mu rád

to heslo, které dobře znáš

z dob, kdy jsi býval mlád.

R: /: /: Musíš za svou pravdou stát. :/ :/

Emi  
6. Máš všechny trumfy mládí

D Emi  
a ruce čistý máš,

Ami Emi  
jen na tobě teď záleží,

H7 Emi  
na jakou hru se dáš.

R: /: /: Musíš za svou pravdou stát. :/ :/

## 15 — Šípková Ruženka [Emi]

H&T: Zdeněk Svěrák, Ritchie Blackmoore  
capo 4

- Emi D  
1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,  
Emi Hmi  
žádný princ tam v lesích ptáky neloví.  
Emi D  
Ještě spí a spí a spí dívka zakletá,  
Emi Hmi  
u lůžka jí planá růže rozkvétá.  
G A Emi  
To se schválně dětem říká,  
C D G Hmi  
aby s důvěrou šly spát, klidně spát,  
Emi D  
že se dům probouzí  
G C  
a ta kráska procitá.  
Ami Hmi Emi  
Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

- Emi D  
2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,  
Emi Hmi  
kdo si dívku pobledlou vezme za paní?  
Emi D  
Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,  
Emi Hmi  
žádný princ už není, musíš tam jít sám.  
G A Emi  
To se schválně dětem říká,  
C D G Hmi  
aby s důvěrou šly spát, klidně spát,  
Emi D  
že se dům probouzí  
G C  
a ta kráska procitá.  
Ami Hmi Emi  
Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.  
Emi D  
Musíš přijít sám,  
G C  
nesmíš věřit pohádkám.  
Ami D Emi  
Čeká dívka dál, spí tam v růžích.  
Ami D Emi  
Čeká dívka dál, spí tam v růžích.

## 16 — Zítř ráno v pět [Ami]

H&T: Jarek Nohavica  
capo 0

1. Až mě zítř ráno v pět, ke zdi postaví,  
 Dmi G7 C E7  
 ještě si naposled dám vodku na zdraví,  
 Ami Dmi G  
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na  
 E7  
 nebe,  
 Dmi E7 Ami  
 a pak vzpomenu si, má láske, na tebe,  
 Ami Dmi G E7
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,  
 řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do  
 nebes,  
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne:"Pal!",  
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde  
 mi,  
 že tě, láske, nechávám, samotnou tady na  
 zemi,  
 že tě, láske, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát  
 a seno obracet, já u zdi budu stát,  
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
 Na mě nezapomeň a žij.



## 17 — Ty jámo [A]

H&T: Triky a pověry  
capo 0

A F♯mi  
1. Ty jámo, řekni mi, ty jámo,  
Hmi  
Třímetrová jámo, řekni mi,  
E  
zda-li pak byl účel, abych sem zahučel.  
A F♯mi  
Ty jámo, řekni mi, ty jámo,  
Hmi  
Třímetrová jámo, řekni mi,  
E  
kdo tě tu vyhloubil, to teda byl debil.

A  
2. Ty jámo, ty, ty, ty,  
F♯mi  
ty jámo, ty, ty,ty,  
Hmi  
ty jámo, ty, ty, ty,  
E  
ty jámo, ty jámo, ty jámo, ty jámo!

A  
R: /: Byl jsem to já a můj krompáč,  
Fmi  
tak mi tu jámu hold prepáč.  
Hmi  
Znáš přece italské pracanty,  
E  
to je furt avanti, avanti, avanti! :/

A F♯mi  
3. Ty jámo, řekni mi, ty jámo,  
Hmi  
Třímetrová jámo, řekni mi,  
E  
zda-li pak byl účel, abych sem zahučel.  
A F♯mi  
Ty jámo, řekni mi, ty jámo,  
Hmi  
Třímetrová jámo, řekni mi,  
E  
kdo tě tu vyhloubil, to teda byl debil.

## 18 — Ital nezná ten zázrak [Emi]

H&T: Triky a pověry  
capo 0

R: Ital nezná ten zázrak

a tak mu chátrá tělo

Ital nezná ten zázrak

Emi

vepřo-knedlo-zelo

Emi

1. Já hlady zesláblý se sotva vleču

Dokola makaróny, víno kečup

a nebo špagety a špagety a v létě, v zimě,

H

od ledna až do Silvestra

Pomalů nedokážu stát už vzpříma

jsem hladový a pohublý kluk z Říma

a jenom chřadnu, blednu

rodinu jsme pochovali

Emi

zbyl jsem jenom já a sestra

G

Na vlastní žádost jsem byl právě přijat

Emi

do funkce ředitele firmy FIAT

H

Emi

Madona mia, končím s životem Dia

Ami

R: Ital nezná ten zázrak

Emi

a tak mu chátrá tělo

H

Ital nezná ten zázrak

Emi

pívo, vepřo-knedlo-zelo

Ami

R: Ital nezná ten zázrak

Emi

a tak mu chátrá tělo

H

Ital nezná ten zázrak

Emi

vepřo-knedlo-zelo

## 19 — Dolina [F]

H&T: Ruská lidová  
capo 0

Ami  
1. Kúřil machorku charošij tabak  
Dmi Ami  
ljúbil děvočku kak donskij kazak.

E Ami  
R: Ej razkaša ty maja Ej razkaša  
E Ami  
Ej razkaša ty maja Ej razkaša  
Dmi Ami  
Dolina, dolina dolina, dolina  
E Ami  
dolina, dolina dolina maja  
Dmi Ami  
Dolina, dolina dolina, dolina  
E Ami E Ami  
dolina, dolina doli-na maja

2. Kde e ta úlica, kde e tot dom,  
kde e ta děvočka čto ja ljubjom?

E Ami  
R: Ej razkaša ty maja Ej razkaša  
E Ami  
Ej razkaša ty maja Ej razkaša  
Dmi Ami  
Dolina, dolina dolina, dolina  
E Ami  
dolina, dolina dolina maja  
Dmi Ami  
Dolina, dolina dolina, dolina  
E Ami E Ami  
dolina, dolina doli-na maja

3. Zgorela ulica, zgorel i dom ,  
zgorela děvočka čto ja ljubjom...

E Ami  
R: Ej razkaša ty maja Ej razkaša  
E Ami  
Ej razkaša ty maja Ej razkaša  
Dmi Ami  
Dolina, dolina dolina, dolina  
E Ami  
dolina, dolina dolina maja  
Dmi Ami  
Dolina, dolina dolina, dolina  
E Ami E Ami  
dolina, dolina doli-na maja

## 20 — Tygr z Indie [Emi]

H&T: Viktor Sodoma  
capo 2 - 3

1. Poslouchejte, lidé dobří, co se stane dnes,  
 Emi Ami Emi  
 djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů,  
 H Emi  
 co se stane dnes.  
 Ami Emi  
 Do Indie se mnou jede sázavský expres,  
 djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů,  
 H Emi  
 sázavský expres.
2. Bílou přilbu, bílé šortky mám,  
 Emi Ami  
 F# H  
 na lov tygrů právě pospíchám.  
 Emi  
 Tygr, tygr, tygr z Indie,  
 H Emi  
 konce týdne se nedožije, je!
3. Bílé šortky a dvě pušky mám,  
 Emi  
 H Emi  
 boj se tygře, až tě nachytám,  
 D G  
 já sám jsem dost a na tygry mám nos,  
 Ami Emi H  
 v hrůze strachy peláší bos, bos, bos, ó.  
 Emi  
 Tygr, tygr, tygr z Indie,  
 H Emi  
 konce týdne se nedožije.
4. Neboj, milá, má ruka je pevná,  
 D G  
 Ami Emi H  
 jsou tu šífaři a jsem tu taky já.  
 Emi  
 Ó, tygr, tygr, tygr z Indie,  
 H Emi  
 konce týdne se nedožije.
5. Rec.: Pardon, promiňte, pane Inde,  
 Emi Ami  
 můžete mi říci, kde zde mají tygři hnízdo?  
 H Emi  
 Jo, stále rovně, potom doleva  
 kolem sloní nory,  
 Emi  
 tam si sednete na sedmnáctku  
 Ami Emi  
 a třetí stanice to je.  
 Děkuji Vám, dobrý muži,  
 H Emi  
 hodně zdraví Vám i Vaší kobře. ssssss
6. Bílé šortky a dvě pušky mám,  
 Emi Ami  
 F# H  
 boj se, tygře, až tě nachytám.  
 Emi  
 Tygr, tygr, tygr z Indie,  
 H Emi  
 konce týdne se nedožije, je!
7. Tygr to je správný lev, ten nelekne se hned,  
 Emi Ami Emi  
 djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů,  
 H Emi  
 nelekne se hned,  
 Ami Emi  
 popadnem se spolu v pase na to vemte jed,  
 djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů,  
 H Emi  
 na to vemte jed.
8. Jak ho chytnu, já s ním zamávám,  
 Emi Ami  
 F# H  
 vycpaninu z něho udělám.  
 Emi  
 /: Tygr, tygr, tygr z Indie,  
 H Emi  
 konce týdne se nedožije, je! :/

## 21 — Looking for my leopard [F]

H&T: Rathergood  
capo 0

1. Oh, I'm looking for my leopard  
 H $\flat$  F  
 Where can he be?

Oh, my leopard's probably somewhere  
 G7 C7  
 Looking for me

H $\flat$  Dmi7  
 I don't know where my leopard is and,  
 Ami7 H $\flat$   
 It's after dark  
 H $\flat$ mi Ami7  
 I hope he isn't getting mugged  
 A $\flat$ 7 C7  
 Out in the park

R: (Looking for my leopard)

Lalala la lala lalala la lala

lalala looking for my leopard

(Looking for my leopard)

Lalala la lala lalala la lala

lalala looking for my leopard

Ooooh...

R: (Looking for my leopard)

F Ami7  
 Lalala la lala lalala la lala

A $\flat$ 7 C7  
 lalala looking for my leopard

(Looking for my leopard)

F Ami7  
 Lalala la lala lalala la lala

A $\flat$ 7 C7  
 lalala looking for my leopard

2. So I'm wandering along the streets

Out in the rain

Shouting for my leopard who has,

Got lost again

My leopard's navigation skills are

Totally crap

I really ought to teach that shit how to

Read a map

## 22 — Nagasaki Hirošima [C]

H&T: Mňága a žďorip, Karel Plíhal  
capo 4

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do

C G F G  
C G F G  
Židenic.

C G F G Ami  
Z tak velký lásky většinou nezbyde nic.

F C F C G  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima

C G F G C  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

G F G

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene.

Tam, kde je láska, tam je všechno dovolené

a tam, kde není, tam mě to nezajímá.

Jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

3. Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá.

Jablka z ráje bejvala jedovatá,

jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo

zima.

Jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic.

Z tak velký lásky většinou nezbyde nic.

Z takový lásky jsou kruhy pod očima

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

A dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

A dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

A dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

## 23 — Říkal mi brácho [C]

H&T: Hop Trop  
capo 3

1. Slunce rozpálilo střechy kodrcáku,  
Emi  
špinavej plech nám záda hřál,  
C F Ami  
kolejí spojky počítaly kola vlaku,  
G D G  
jelo se dál, vagón to vodkejval.

2. V kapse jenom tupej zavírák a lžíci,  
Emi  
nic, vo co člověk by se bál,  
C F Ami  
nikdy jsme nebyli vážení cestující  
G D G  
co znamenaj' pro dráhu kapitál.

R: Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád,  
Gmi C  
a naše jména byly zkrátka vedlejší,  
Ami Emi  
oba jsme měli víc, než moh' by si kdo přát:  
Gmi G  
společný nebe, dny a cesty včerejší.

3. Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý  
Emi  
poznám na dálku za tratí,  
C F Ami  
přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý,  
G D G  
že dobrej chlap se prostě neztratí.

R: Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád,  
Gmi C  
a naše jména byly zkrátka vedlejší,  
Ami Emi  
oba jsme měli víc, než moh' by si kdo přát:  
Gmi G  
společný nebe, dny a cesty včerejší.

4. Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý  
Emi  
poznám na dálku za tratí,  
C F Ami  
přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý,  
G D G  
že dobrej chlap se prostě neztratí,  
Dmi G C  
že dobrej chlap se prostě neztratí.

## 24 — Podběl [D]

H&T: Hop Trop  
capo 0

D EMI  
1. Podběl mi z pangejtů mává  
D  
šedivým prachem přikrytej,  
EMI  
mrholí, a z mlhy závoj  
D  
je na mě schválně ušitej.

2. Mizerně skrz něj se kouká,  
už celou noc mám za sebou,  
abych neusnul, tak si broukám,  
a dýzl klepe pode mnou.

G  
R: Ráno, až se slunce nad obzorem ukáže  
D  
a všem hospodskejm u silnice poví,  
C D  
že by sis chtěl u nich kafe dát,  
G  
tak si dodej ještě trochu kuráže,  
D  
jseš chlap, kterej čas neúnavně honí  
C D  
a svou káru musí taky hnát,  
C D  
a svou káru musí taky hnát.

3. Den už se pomalu blíží  
a tma je špatnej společník,  
nejhorší ve chvíli zrádný,  
na jaký dávno jsem si zvyk'.

4. Až zvednu od čáry bílý  
konečně oči znavený,  
pohladím tu, co na mě čeká,  
a budu patřit jenom jí.

G  
R: Ráno, až se slunce nad obzorem ukáže  
D  
a všem hospodskejm u silnice poví,  
C D  
že by sis chtěl u nich kafe dát,  
G  
tak si dodej ještě trochu kuráže,  
D  
jseš chlap, kterej čas neúnavně honí  
C D  
a svou káru musí taky hnát,  
C D  
a svou káru musí taky hnát.



## 25 — Zafúkané [Ami]

H&T: Fleret  
capo 0

Ami A2 Ami A2 F F F F Ami A2 Ami A2  
In:

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,  
Ami C G Ami  
já idu přes kopce, přes údolí,  
C G C  
idu k tvej dědině zatúla nej,  
F C E Ami F7maj Ami  
cestičky sněhem sú zafúkané.  
E4sus

Ami C G C  
R: Zafúkané, zafúkané,  
F C Dmi E  
kolem mňa všeko je zafúkané.  
Ami C G C  
Zafúkané, zafúkané,  
F Dmi E Ami  
kolem mňa všeko je zafúkané.

Emi D G H7 Emi D G H7 Emi  
Br:

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snád' enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

R: /: Ale zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané. :/

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: /: Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

## 26 — Marioneta [G]

H&T: Tichá dohoda  
capo 2

G Emi C D G  
1. Každý večer hlídám svoje tělo dřevěný  
Emi C D G  
Svůj starý role střídám, nechám oči zavřeny  
Emi C G Emi C G  
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná  
D

G C D Emi D  
loutka s tváří dřevěnou

2. Snad někdo přijde jednou, celou mě koupí,  
opraví.

Proboha, kdy se zdvihnou provázky rukou  
zlámaných.

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,  
loutka s tváří dřevěnou.

D  
Br: Vrah se plíží podél zdí,  
velký těžký závaží,  
kdo chce viset hlavou dolů,  
už mi někdy překáží.

3. Každý večer hlídám, to své tělo dřevěný,  
ke dveřím snad se dívám, nechám oči za-  
vřeny.

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,  
loutka s tváří dřevěnou.

loutka s tváří dřevěnou,  
loutka s tváří dřevěnou.

## 27 — Ještě není čas [A]

H&T: Znouzectnost  
capo 0

- A D E  
1. Válel jsem se v posteli a poslouchal rádio.  
A D E  
Bylo to v neděli - uslyšel jsem hlas.  
A D E  
Kolují prý obavy o fakery zpěváky,  
A D E  
o čem že to zpívají každému to z nás  
A D E  
V tento čas.
- R: Bejby, ještě není čas (pam pam pam pam).  
Bejby, na písničky o lásce (pam pam pam pam).  
Bejby, ještě není čas, není čas.  
A G  
Dam duli duli dam duli dam dam duli  
D D2/G A  
dam duli duli dam duli duli dam.  
A G  
Dam duli duli dam duli dam dam duli  
D D2/G A E  
dam duli duli dam duli duli dam.
2. Ještě není doba na písničky o lásce.  
Stačí se jen podívat trochu kolem sebe.  
Kdekdo jenom kouká honem urvat co se dá.  
Jenom blázen čeká zázrak shora z nebe.  
R: Bejby, ještě není čas (pam pam pam pam).  
Bejby, na písničky o lásce (pam pam pam pam).  
Bejby, ještě není čas, není čas.  
Dam duli duli dam duli dam dam duli  
dam duli duli dam duli duli dam.
3. V televizních novinách samý blbý zprávy.  
Všichni kolem spokojeni, všichni kolem zdraví.  
Jen za pecí zuby jektá osamělej Honza  
Snílek, Snílek já-dádá-dá-dá.
4. Blbost ta je věčná, jen časy se mění.  
Píšem nová hesla pěnou po holení.  
Ostří nůžek na hodinkách stříhne z metru  
další  
dílek, dílek já-dádá-dá-dá.
- R: Bejby, ještě není čas (pam pam pam pam).  
Bejby, na písničky o lásce (pam pam pam pam).  
Bejby, ještě není čas, není čas.  
Dam duli duli dam duli dam dam duli  
dam duli duli dam duli duli dam.

## 28 — Dobrák od kosti [D]

H&T: Chinaski  
capo 2

D            A            G  
1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
D            A            G            C  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.

Potkalas' zkrátka kohos' neměla.

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli.

Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.

Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou za-  
tlačí,

jsi moje všechno a mě to nestačí.

R: Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek,  
nic už s tím nenaděláš.

Nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na do-  
tek,

krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz,

jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.

Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od  
kosti

a ty jsi ta, co mi to jednou všechno odpustí.

P: Sejde z očí sejde z mysli,

jenom blázen věří na nesmysly,

láska je čaroděj a ticho prý léčí,

ale zákon hovoří jasnou řečí.

R: Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek,  
nic už s tím nenaděláš.

Nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na do-  
tek,

krásná a nedospělá.

4. Má milá jak ti je, tak jak ti je?

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

## 29 — Nejlíp jim bylo [C]

H&T: Mňága a Žďorp  
capo 2

1. Nejlíp jim bylo, když nevěděli, co  
dělal.

Jenom se potkali a neznělo to špatně,  
jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle

tak se snažili a opravdu si užívali,

jenom existovali a čas běžel skvěle.

R: Nechám si projít hlavou,  
kam všechny věci plavou,  
jestli je všechno jen dech,  
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

2. Pak se ztratili a chvílema se neviděli,  
jenom si telefonovali a byli na tom bledě,  
a když se vrátili, už dávno nehořeli,  
jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle  
sebe.

R: Nechám si projít hlavou,  
kam všechny věci věci plavou,  
jestli je všechno jen dech,  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech.

R: Nechej si projít hlavou,  
kam všechny věci věci plavou,  
jestli je všechno jen dech,  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech.

## 30 — Omnia vincit amor [Ami]

H&T: Klíč  
capo 0

Ami G Ami  
1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
C G C  
přisedl k nám a lokálem zní  
Dmi C G  
pozdrav jak svaté přikázání:  
Ami G Ami  
Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
Omnia vincit Amor.

Ami G Ami  
R: Zlaťák pálí, nesleví nic,  
C G C  
šťěstí v lásce znamená víc,  
Dmi C G E  
všechny pány ať vezme d'as!  
Ami G Ami  
Omnia vincit Amor

3. Já viděl zemi válkou se chvět,  
musel se bít a nenávidět,  
v plamenech pálit prosby a pláč -  
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
Omnia vincit Amor.

R: Zlaťák pálí, nesleví nic,  
šťěstí v lásce znamená víc,  
všechny pány ať vezme d'as!  
Omnia vincit Amor

5. Já prošel každou z nejdelších cest,  
všude se ptal, co značí ta zvěst,  
až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
všechno přemáhá láska.

R: Zlaťák pálí, nesleví nic,  
šťěstí v lásce znamená víc,  
všechny pány ať vezme d'as!  
Omnia vincit Amor

6. Ted' s novou vírou obcházím svět,  
má hlava zsedla pod tíhou let,  
každého zdravím tou větou všech vět:  
Omnia vincit Amor.  
Omnia vincit Amor...

## 31 — Tři kříže [Ami]

H&T: Hop trop  
capo 0

Ami G Emi  
1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm  
Ami G Ami  
který v drápech má d'ábel sám  
G Emi  
bílou přídí šalupa My grave  
Ami G Ami  
míří k útesům který znám.

C G Emi  
R: Jen tři kříže z bílýho kamení  
Ami G Ami  
někdo do písku poskládal  
C G Emi  
slzy v očích měl a v ruce znavený  
Ami G Ami  
lodní deník co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích  
samý pití a rvačky jen  
chřestot nožů při kterým přejde smích  
srdce kámen a jméno Stan.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený  
štěkot psa zněl když jsem se smál  
druhej kříž mám a chrápu pod zemí  
že jsem falešný karty hrál.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek  
Kenny Rogers těm dvoum život vzal  
Svědomí měl, tak vedle nich si klek  
(rec:) Víím, trestat je lidský,  
a le odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení  
jsem jim do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
lodní deník, a v něm, co jsem psal.

## 32 — Nad stádem koní [G]

H&T: Buty  
capo 0, 2

G D Ami  
1. Nad stádem koní

C G  
podkovy zvoní, zvoní,

D Ami  
černý vůz vlečou

C G  
a slzy tečou a já volám:

D Ami  
2. Tak neplač, můj kamaráde,  
C G  
náhoda je blbec, když krade.

D  
Je tuhý jak vecka

Ami  
a řeka ho zplaví.

C  
Máme ho rádi.

F  
No tak co,

C  
tak co,

D  
tak co?

3. Vždycky si přál,

až bude popel,

i s kytarou, hou,

vodou ať plavou,

jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo,

kde je ten pramen

a kámen co praská,

budeš mít jisto:

Patří sem popel

a každá láska.

No tak co,

(no) tak co,

(no) tak co?

5. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní,

černý vůz vlečou

a slzy tečou

a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

C  
šťěstí od podkovy.

G  
7. Vysyp ten popel, / Heja hej...

D C  
kamaráde, / Heja hej...

G D C  
do bílé vody, vody. / Heja hej...

G  
Vyhasnul kotel / Heja hej...

D Ami  
a náhoda je / Heja hej...

C  
Šťěstí od podkovy. / Heja hej...



## 33 — Já s tebou žít nebudu [Emi]

H&T: Nerez  
capo 0

Emi F#  
1. Bylas' jak poslední hlt vína,  
H7 Emi Edim H7  
sladká a k ránu bolavá,  
Emi F#  
za nehty výčitky a špína,  
H7 Emi Edim H7  
říkalas': dnešní noc je tvá.

G H  
R: Co my dva z lásky vlastně máme,  
Ami Edim H7  
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám

"kiš-kiš",

Emi F#  
navrch má vždycky těžký kámen  
H7 Emi Edim H7  
a my jsme v koncích čím dál blíž,  
Emi Ami Edim H7  
a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj.  
Emi Ami Edim H7  
a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj.

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,  
neznámí známí v tramvaji,  
v cukrárně kávu s harlekýnem,  
hořká a sladká splývají.

R: Co my dva z lásky vlastně máme,  
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám

"kiš-kiš",

navrch má vždycky těžký kámen  
a my jsme v koncích čím dál blíž,  
a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj.  
a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj.

3. Bylas' jak poslední hlt vína,  
zbývá jen účet zaplatit a jít,  
za nehty výčitky a špína  
a trapný průchod banalit.

R: Co my tři z lásky vlastně máme,  
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš,

kiš-kiš,

navrch má vždycky těžký kámen  
a my jsme v koncích čím dál blíž,  
a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj.

a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj.

Emi F#  
Navrch má vždycky těžký kámen  
H7 Emi Edim H7  
a my jsme v koncích čím dál blíž

Navrch má vždycky těžký kámen

a my jsme v koncích čím dál blíž

Navrch má vždycky těžký kámen

a my jsme v koncích čím dál blíž

Navrch má vždycky těžký kámen

a my jsme v koncích čím dál blíž

## 34 — Těšínská [Ami]

H&T: Jaromír Nohavica  
capo 4

1. Kdybych se narodil před sto léty  
 F E7 Ami Dmi F E7 Ami  
 v tomhle městě,  
 Ami Dmi  
 u Larischů na zahradě trhal bych květy  
 F E7 Ami Dmi F E7 Ami  
 své nevěs tě.  
 C Dmi  
 Moje nevěsta by byla dcera ševcova  
 F C  
 z domu Kamińskich odněkud ze Lvova.  
 Dmi F E7 Ami  
 Kochal bym ja i pieścił, chyba lat dwieście.  
 Dmi F E7 Ami
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u  
 žida Kohna.  
 Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla  
 by ona.  
 Mluvila by polsky a trochu česky,  
 pár slov německy a smála by se hezky.  
 Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se  
 koná.
3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych  
 vazačem knih.  
 U Prohazků dělal bych od pěti do pěti a  
 sedm zlatek za to bral bych.  
 Měl bych krásnou ženu a tři děti,  
 zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
- celý dlouhý život před sebou, celé krásné  
 dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto léty v jinačí  
 době  
 u Larischů na zahradě trhal bych květy má  
 láska tobě.  
 Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,  
 slunce by zvedalo hraniční závoru  
 a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávno-  
 věká,  
 bylo by léto tisíc devět set deset, za domem  
 by tekla řeka.  
 Vidím to jako dnes šťastného sebe,  
 ženu a děti a těšínské nebe.  
 Ještě, že člověk nikdy neví, co ho čeká.

## 35 — Bieščady [Ami]

H&T: Polská lidová  
capo 0

1. Tu v dolinach vstaje mgla wilgotny dzień.  
 G Dmi  
 Ščity ogněm plonou stoky kryje cjeń.  
 G C E  
 Mokre rosa travy vypatřuja dņa.  
 Ami Dmi  
 G C E  
 Čšipla ktore pjervši slonco promeń da.
- R: Čicho potok gada, na na na na,  
 G C  
 Gvarži pošrut skal, gvarži pošrut skal.  
 C Dmi G C  
 O tym dešču co z chmury troche vody dal.  
 C Dmi G  
 Švjerky zapaťřone, na na na na,  
 G C  
 V horizontu kres, v horizontu kres.  
 C Dmi G C  
 Glovy progna vysoko jak najvyšej vzněšč.
2. Terča kvjatov bárny poloniny lan.  
 G Dmi  
 Sloncem vypelňony jagodovy džban.  
 G C E  
 Páchně svěžim šjánom pokos pyšných trav.  
 Ami Dmi  
 G C E  
 Ovec dzvonečkami čiša něbu gra.
3. Serenada švjerči kaskadami gvjazd.  
 Ami Dmi  
 G C E  
 Noc v zadumě króči mroku ščilec plašč.  
 Ami Dmi  
 G C E  
 Velkym vozem kšeryc ruša na svoj šlak.  
 G C E  
 Pozlo čistym šerpom gaši lampy dņa.
- R: Čicho potok gada, na na na na,  
 G C  
 Gvarži pošrut skal, gvarži pošrut skal.  
 C Dmi G C  
 O tym dešču co z chmury troche vody dal.  
 C Dmi G  
 Švjerky zapaťřone, na na na na,  
 G C  
 V horizontu kres, v horizontu kres.  
 C Dmi G C  
 Glovy progna vysoko jak najvyšej vzněšč.

## 36 — Když v noci sněží [A]

H&T: Jablkoň  
capo 7

- A            E    Hmi    D  
1. Když padá sníh, je ticho bílé.  
A            E    Hmi    D  
Když padá sníh, tak postůj čistá chvíle.  
A            E    Hmi    D  
Když padá sníh, je plno v prázdných  
    A  
    ulicích.
2. Když padá sníh, toulám se venku.  
  
Když padá sníh, i Vám dá navštívenku.  
  
Když padá sníh, noc je tu k ránu na saních.  
  
F#mi            D            E  
R: Podívej se ven, mám důvod k radování.  
F#mi            D            E  
Postačí mi jen, když padá bez přestání.  
A            Hmi    A            Hmi    A  
Do rána zasype i to, co nevíte i to, co  
    Hmi D  
    tajíte bílou.
3. Chtěla bys být, když v noci sněží,  
  
chtěla bys být, svítilnou na nábřeží.  
  
Chtěla bys být, sousoším s bílou čepicí.
4. Chtěla bych být, na sněžném bálu.  
  
Chtěla bych být, kde sněží do kanálů.  
  
Chtěla bych být, stopou v zaváté dálnici.
- R: Podívej se ven, mám důvod k radování.  
  
Postačí mi jen, když padá bez přestání.  
  
Do rána zasype i to, co nevíte i to, co tajíte  
  
    bílou.
5. Chtěla bys být, jak vločka sněhu.  
  
Chtěla bys mít, krajkovou hebkou něhu.  
  
Chtěla bys mít, jak sníh má kůži hedváb-  
  
    nou.
6. Chtěla bych mít i v tomhle jisto.  
  
Chtěla bych mít své malé bílé místo.  
  
Chtěla bych mít místo kam můžu dopad-  
  
    nout.
- R: Podívej se ven, mám důvod k radování.  
  
Postačí mi jen, když padá bez přestání.  
  
Do rána zasype i to, co nevíte i to, co tajíte  
  
    bílou.

## 37 — Ráda se miluje [Ami]

H&T: Karel Plíhal  
capo 5

1. Ráda se miluje, ráda jí,  
 F Ami Ami  
 ráda si jenom tak zpívá.  
 Vrabci se na plotě hádají,  
 F Ami Ami  
 kolik že času jí zbývá,  
 Fmaj7 Cmaj7  
 než vítr dostrká k útesu  
 Fmaj7 Cmaj7 E  
 tu její legrační bár—ku.  
 Ami G C  
 A Pámbu si ve svém notesu  
 F Ami Ami  
 udělá jen další čárku.

2. Ráda se miluje, ráda jí,  
 ráda si jenom tak zpívá.  
 Vrabci se na plotě hádají,  
 kolik že času jí zbývá.  
 Psáno je v nebeské režii,  
 a to hned na první stránce,  
 že naše duše nás přežijí  
 v jinačí tělesný schránce.

3. Ráda se miluje, ráda jí,  
 ráda si jenom tak zpívá,  
 vrabci se na plotě hádají,  
 kolik že času jí zbývá.  
 Úplně na konci paseky,  
 tam, kde se ozvěna tříští,  
 sedí šnek ve snacku pro šneky,  
 snad její podoba příští.

4. Ráda se miluje, ráda jí,  
 ráda si jenom tak zpívá,  
 vrabci se na plotě hádají,  
 kolik že času jí zbývá.

## 38 — Rána v trávě [Ami]

H&T: Pavel Žalman Lohonka  
capo 4, 5

Ami G  
R: Každý ráno boty zouval,  
Ami G  
orosil si nohy v trávě,  
Ami G  
že se lidi mají radi doufal  
Ami Emi Ami  
a procitli právě.  
Ami G  
Každý ráno dlouze zíval,  
Ami G  
utřel čelo do rukávu  
Ami G  
a při chůzi tělem sem tam kýval,  
Ami Emi Ami  
před sebou sta sáhů.

C G F C  
1. Poznal Moravěnku krásnou  
AmiG C  
a vínečko ze zlata,  
G F C  
V Čechách slávu muzikantů  
Ami Emi Ami  
Umazanou od bláta.

R: Každý ráno boty zouval,  
orosil si nohy v trávě,  
že se lidi mají radi doufal  
a procitli právě.  
Každý ráno dlouze zíval,  
utřel čelo do rukávu  
a při chůzi tělem sem tam kýval,  
před sebou sta sáhů.

2. Toužil najít studánečku  
a do ní se podívat,  
by mu řekla: Proč, holečku,  
musíš světem chodívat?  
3. Studánečka promluvila:  
To ses musel nachodit.  
Abych já ti pravdu řekla,  
měl ses jindy narodit.

R: Každý ráno boty zouval,  
orosil si nohy v trávě,  
že se lidi mají radi doufal  
a procitli právě.  
Každý ráno dlouze zíval,  
utřel čelo do rukávu  
a při chůzi tělem sem tam kýval,  
před sebou sta sáhů.

## 39 — Písek [Ami]

H&T: Nezmaří  
capo 0

1. Jako pí—sek přesíváš mě mezi prsty,  
Dmi E7 Ami G C  
stejně ti dlaně prázdný zů—stanou,  
Dmi G  
ani vodu nepřeliješ sítem,  
C Emi Ami  
někdy je strašně málo chtít,  
Dmi E7  
já nejsem z těch, co po těžký ráně  
Ami GC  
nevstanou,  
Dmi G  
ani vodu nepřeliješ sítem,  
C Emi Ami  
někdy je strašně málo chtít,  
Dmi E7  
já nejsem z těch, co po těžký ráně  
Ami E7 Ami  
nevstanou.
2. Pevnou vů—lí taky příliš neoplýváš,  
Dmi E7 Ami G C  
zdá se, že nemíníš mě vá—žně brát.  
Dmi G  
Kolik času nám to ještě schází,  
C Emi Ami  
nebo je všečen dávno pryč,  
Dmi E7 Ami G C  
a za čím se to vlastně máme stá—le hnát?  
Dmi G  
Kolik času nám to ještě schází,  
C Emi Ami  
nebo je všečen dávno pryč,  
Dmi E7 Ami E7 F  
a za čím se to vlastně máme stá—le hnát?
3. Jako ká—men najednou mi v cestě stojíš,  
Dmi Ami G C  
vím, že se leccos těžko obchází,  
Dmi G  
radši zkusím někde jiný příběh,  
C Emi Ami  
který bude lepší konec mít,  
Dmi E7 Ami G C  
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.  
Dmi G  
radši zkusím někde jiný příběh,  
C Emi Ami  
který bude lepší konec mít,  
Dmi E7  
ale už teď ti můžu říct, že mi  
Ami E7 Ami  
nescházíš.
4. Jako pí—sek přesíváš mě mezi prsty,  
Dmi E7 Ami G C  
stejně ti dlaně prázdný zů—stanou,  
Dmi G  
ani vodu nepřeliješ sítem,  
C Emi Ami  
někdy je strašně málo chtít,  
Dmi E7  
já nejsem z těch, co po těžký ráně  
Ami E7 Ami  
nevstanou.

## 40 — Linka 158 [Ami]

H&T: Policejní lidová  
capo 0

1. Ami D4 F G4,G,G4,G  
 Ami D4 F G4,G,G4,G  
 F2,G2,Ami  
*Zlé stíny se potulují,*  
 F2 G2 C  
*jedovatý plevel klíčí a bují.*  
 Čím lhostejnost je větší,  
 F2 G2 Ami  
*tím víc zlu mezi námi svědčí.*  
 F G  
 A pak člověk volá... po bezpečí!
2. C Emi F  
 Slušných lidí je víc, tak ať si pomáhají, tak  
 G  
 ať si pomáhají!  
 C Emi F  
 Linka 158, ta platí ve všech krajích, ta platí  
 G  
 ve všech krajích!  
 C Ami  
 Linka důvěry a pomoci  
 Dmi G C Ami,Dmi,G  
 od rána až do noci nám slouží.  
 C Emi F  
 Na jednom konci je tíseň a ve hře je čas, a  
 G  
 ve hře je čas.  
 C Emi F  
 Na druhém konci zas věcný a rozvážný  
 G  
 hlas, a rozvážný hlas,  
 Ami  
 hlídka už vyjíždí!  
 Ami Ami7 F  
 Linka důvěry a pomoci – 1 – 5 – 8  
 Ami Ami7 F  
 slouží od rána až do noci – 1 – 5 – 8  
 Ami Ami7 F  
 Linka důvěry a pomoci – 1 – 5 – 8  
 Ami  
 Linka důvěry!
3. Ami D4 F G4,G,G4,G  
 Ami D4  
*Jsou i planá volání; posedlý monolog,*  
 F  
*co není k zastavení; sto vážných dramát*
- G4,G,G4,G  
*denně plní blok; přepadení; vyhloupení*  
 F2 G2 Ami  
*a také... táta zase bije mámu; hlásek naříkavý;*  
 F2 G2  
*zloba kolem nás. Jen ať je dopadnou,*  
 H  
*než stopy vychladnou.*  
 F2 G2 Ami  
*Ti praví, kdo na lince jsou, pomohou!*  
 F G  
 Když člověk volá... po bezpečí!
4. C Emi F  
 Slušných lidí je víc, tak ať si pomáhají, tak  
 G  
 ať si pomáhají!  
 C Emi F  
 Linka 158, ta platí ve všech krajích, ta platí  
 G  
 ve všech krajích!  
 C Ami  
 Linka důvěry a pomoci  
 Dmi G C Ami,Dmi,G  
 od rána až do noci nám slouží.  
 C Emi F  
 Na jednom konci je tíseň a ve hře je čas, a  
 G  
 ve hře je čas.  
 C Emi F  
 Na druhém konci zas věcný a rozvážný  
 G  
 hlas, a rozvážný hlas,  
 Ami  
 hlídka už vyjíždí!  
 Ami Ami7 F  
 Linka důvěry a pomoci – 1 – 5 – 8  
 Ami Ami7 F  
 slouží od rána až do noci – 1 – 5 – 8  
 Ami Ami7 F  
 Linka důvěry a pomoci – 1 – 5 – 8  
 Ami  
 Linka důvěry!