

1 — Píseň z vesmíru

H&T: BIS Vranice

capo 2

1. A nevadí mi, že jsi přiletěl,
protože já tě stejně zmapuju.
Jsem totiž agentem s perfektním
výcvikem
a ufony já analyzuju.
2. Tvoje raketa je pro mě velká
záhada,
moje technika tak daleko nesahá
a tvoje světla daleko zářící
objeví se pětkrát v měsíci.
- R: E.T., ty jsi ten úkaz neznámý,
o kterém nejsou dostatečné
záznamy.
Pro naše hlavy práce je tu dost,
popsat ufo není maličkost.
Jó E.T., ty jsi to E.T. z vesmíru,
co se tu zjevilo a řádí v našem
revíru.
Tenhleten tábor uprostředka Čech
stoprocentně vyrazí ti dech.
3. Tak tě zmapuju, zkatégorizuju
a založím do černých šanonů,
předám člověku v černém obleku
a major mi dá palec nahoru.
4. Protože vadí mi, že se vracíš dál,
a tak rád by sem tomu zaráz dal.
Obilí srovnáváš se zemí
a jenom brajgl děláš, zdá se mi.
- R: E.T., ty jsi ten úkaz neznámý,
o kterém nejsou dostatečné
záznamy.
Pro naše hlavy práce je tu dost,
popsat ufo není maličkost.
Jó E.T., ty jsi to E.T. z vesmíru,
co se tu zjevilo a řádí v našem
revíru.
Tenhleten tábor uprostředka Čech
stoprocentně vyrazí ti dech.
5. Tváříš se záhadně na své základně
a zpovzdálí mě pořád sleduješ,
vlny vysíláš, trápíš nás pořádně,
o co ti jde, mi nikdy neřekneš.
6. Tak mě zajímá, co tu vlastně chceš.
Proč se mé drahé zemi radši
nevyhneš?
Svoji pozornost zaměř na Venuši,
kde tvoje přítomnost sousedy
neruší!

2 — Písně včelích ufonků

H&T: BIS Vranice

capo 0

1. Na políčku v obilíčku,
tam, kde talíř parkuje,
dobře je nám po tělíčku,
dobře se nám tancuje.
Sosáčkama sosáme,
bez přestání to samé,
do pěti, do pěti, do pěti, do pěti,
zaslizíme všecky svoje oběti.
2. Spadlo UFO do kraje,
kdo uteče vyhraje.
3. Cítím se nadmíru blaženě,
zaslizím celý svět zeleně!
Motýla i jeho larvu.
Miluju zelenou barvu!
Zelená, zelená, zelená,
slizu je všude po kolena,
zelené ráno i noc,
slizu není nikdy moc!

3 — Létající talíř

H&T: Zdeněk Rytíř & BIS Vranice

capo 0

1. Létající talíř létá tam a zpět,
nám na zemi zbývá jen mu závidět.
Stotisíckrát o tom snil každý z nás
a pak se stal dospělým, jak šel čas,
o létání nemá zdání.
2. Létající talíř létá tam a zpět,
já ho podezřívám, že zná jiný svět.
Svět zázračných možností hvězdných řas
a za pár chvil proletí kolem nás
znenadání, znenadání.
3. Létající talíř...

4 — Dilatace času

H&T: Střídání klusáci v kulisách višňí
capo 2

Uuuuuuuuu...

Uuuuuuuuu...

Těreš, tě tě těreš,
tě tě těreš, tě tě těreš.

1. Ve vesmíru v raketě
chtěl strejda Remek na tetě
Těreškovové,
ať roztáhne své mapy kosmické.
Na těch mapách vesmíru
zmapoval černou díru
Těreškovové,
předem plány své nesdělil tajné.

R: Letěli spolu dlouhé roky,
roky světelné i temné,
unášení raketou,
bez spojení s planetou.
Na dva kroky od sebe, ruce na
páčkách,
dva přátelé z kokpitu,
v speciálních soupravách.

Těreš, tě tě těreš,
tě tě těreš, tě tě těreš.

2. V červí díře v zatáčce,
obě ruce na páčce
Těreškovové
Remek plány své
vyjevil tajné.
Řek jí, že sní o chatě
na Krymu či na Jaltě,
krovy dubové,
kde by mládí své
prožili věčné.

R: Letěli spolu dlouhé roky,
roky světelné i temné,
unášení raketou,
za vysněnou planetou.
Na dva kroky od sebe, ruce na
páčkách,
dva přátelé z kokpitu,
na lítačku v dupačkách.

Lajka, balalajka, balalajka, balalajka.
Lajka, balalajka, Lajka Těreškovové,
Lajka, balalajka, Lajka Těreškovové!

5 — Letím hledat světy

H&T: Kašpárek v rohlíku

capo 0

1. Mám doma mimozemšťana
 schovaného pod postelí,
 spad' k nám z nebe do zahrady,
 řek' mi Ahoj, tak jsem tady!
 Spolu prohledáme světy,
 tiše vklouznem' do rakety
 a jen máváme, máváme všem,
 který cestou potkáme, jo hó...

R: Letim, letim hledat světy,
 slunce, hvězdy planety,
 najdu místo na obloze,
 kde parkujou komety.
 Letim, letim hledat světy,
 chci bejt zpátky do pěti,
 Letim hledat světy,
 můžeš se mnou jet i ty!

2. Tam na konci galaxie,
 tam to lítá, tam to žije,
 tam je každej druhej týpek
 zelenej jak pistácie.
 Co nás čeká za legraci
 ve vesmírný restauraci?

Číšníky tu nemají,
 talíře samy lítají.
 Už jsme v půlce nekonečna,
 je fakt hustá dráha Mléčná.
 Bacha, uber do zatáčky,
 narazíme do šlehačky. Jau...

R: Letim, letim hledat světy,
 slunce, hvězdy planety,
 najdu místo na obloze,
 kde parkujou komety.
 Letim, letim hledat světy,
 chci bejt zpátky do pěti,
 Letim hledat světy,
 můžeš se mnou jet i ty!

R: Letim, letim hledat světy,
 slunce, hvězdy planety,
 najdu místo na obloze,
 kde parkujou komety.
 Letim, letim hledat světy,
 chci bejt zpátky do pěti,
 Lítat, to je psina,
 ted' už chápu Gagarina!

6 — Panoptikum lásek a hrůz

H&T: Jarek Nohavica

capo 0

1. Jsme děti kosmických sfér, mrazivých dálek,
napojeni na dekodér systémů válek,
nikdo kolem nezná náš kód, ztrácí se víra,
v našich žilách koluje jód a v srdcích síra.

R: Nejsme ztraceni, ne ne ne ne,
jsme jen ve znamení Štíra zrozeni.

2. Jsme jen kvítko galaxií na kupce jílu,
z třívoltových baterií bereme sílu,
ke snídani barbiturát, na zádech kšíry,
kdyby ryby uměly řvát, byly by víry.

R: Nejsme ztraceni, ne ne ne ne,
jsme jen ve znamení Štíra zrozeni.

3. Na zahrádce vesmírných sfér pěstujem pýchu,
rodičové budoucích ér k pláči i k smíchu,
kytarista brnká nám blues Bachovy fugy,
v panoptiku lásek a hrůz tančíme boogie.

R: Nejsme ztraceni, ne ne ne ne,
jsme jen ve znamení Štíra zrozeni.

7 — Bedna neidentifikovatelných věcí

H&T: BIS Vranice

capo 0

1. Dneska už se jinak koukám na články,
kde lítá cizí předmět mezi červánky,
my víme totiž víc, než obyčejnej lid,
a dokud jsme tu my, nám daj ufouni klid.

R: Tak do kapsy hod' lupu, ta stopa je čerstvá,
jsou strmý cesty vědy a sláva bude tvá!
Na obloze lodě, já svůj rozkaz mám,
tak oblíkni si maskáč, v tomhle nejsi sám.
2. Mít tak všechny kruhy na polích projitý,
odevzдал bych zprávu na HQ ukrytý.
Poslal bych i vzorky a měl bych volný den,
jenže jsou furt nový, tak výbavu vem!

R: Tak do kapsy hod' lupu, ta stopa je čerstvá,
jsou strmý cesty vědy a sláva bude tvá!
Na obloze lodě, já svůj rozkaz mám,
tak oblíkni si maskáč, v tomhle nejsi sám.
3. Mívám trochu pocit, že se nám chtěj smát,
lítaj hlavně v noci a nenechaj nás spát.
Však my to těm cizákům pěkně ukážem,
To je naše planeta, to je naše Zem!

R: Tak do kapsy hod' lupu, ta stopa je čerstvá,
jsou strmý cesty vědy a sláva bude tvá!
Na obloze lodě, já svůj rozkaz mám,
tak oblíkni si maskáč, v tomhle nejsi sám.
4. Až splníš si svůj úkol, jak se to dělává,
pomohl jsi lidstvu a zbývá oslava.
Zbývá jenom oslava a domů pouhý krok.
Vždyť ufoun už je v trapu – na světelný rok!

R: Tak do kapsy hod' lupu, ta stopa je čerstvá,
jsou strmý cesty vědy a sláva bude tvá!
Na obloze lodě, já svůj rozkaz mám,
tak oblíkni si maskáč!

8 — Do kosmu

-
H&T: Buty & BIS Vranice
capo 0

1. Do kosmu – co víme kam nas osud zavane
Do kosmu – to se mi doufám nikdy nestane
Do kosmu – to bych si ze všeho nejvíc nepřál

2. Do kosmu – to jsou ty nekonečné roviny
Do kosmu – tam kde se posunují hodiny
Do kosmu – tam já bych se bál

Br:

3. Do kosmu – běžte se podívat
Do kosmu – to je pro mě jako
Německo – z toho já mám strach.

9 — Ufon JQT

-
H&T: BIS Vranice
capo 0

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Každé ráno přiletí
ti týpci z cizí planety,
mezi nima nejvíc tykadel
má emzák Džej-Kjů-Tý. 2. Na poli, na poli sklizeném
se tyčí slámy hromada.
Proč je jako talíř kulatá
je vskutku záhada. 3. Co asi, co asi stane se
když půjdu pole prozkoumat?
Když z toho vyvážnu zraněný,
ještě budu rád. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Tam dole, tam dole u řeky
když se zítra probudím,
zmrzačeného Džej-Kjů-Tý
před sebou uvidím. 5. Věřte mi, ač asi nechcete,
co jsem za kousek chlapáka:
utančil jsem včera ufouna,
když jsem ho učil dupáka. |
|---|---|

10 — Pocta astronautovi

H&T: Gustav Brom

capo 0

1. Celý svět slyšel tu zprávu TASSu,
celý svět zanechal hovoru,
celý svět vyskočil od rozhlasu
a zdvihl pohledy nahoru.
2. Dobrý den majore Gagarine,
tak jsme se konečně dočkali,
celý svět připil Vám rudým vínem,
lidé vám zezdola mávali.
- R: Vyříd' te prosím na měsíci,
vyříd' te mezi hvězdami
co chceme všichni dneska říci
že přijdem brzo za vámi.
3. Já to tak zazpívat nedovedu,
trémou se třese mi dneska hlas.
Máte prý majore dvacet sedum
a svět je mladý podle vás.
4. Já to tak zazpívat nedovedu,
trémou se třese mi dneska hlas.
Máte prý majore dvacet sedum
a svět je mladý podle vás.

11 — Cestou do Jenkovic

H&T: Radůza

capo 2

1. Můj děda z kola seskočil
před prázdnou kašnou na náměstí.
Na lavičce chleba posvačil,
seřídil hodinky na zápěstí.
- R: A čápi z komína od cihelny
zobákem klapou, asi jsou
nesmrtelný.
2. Tři kluci v bílejch košilích
dělili se o poslední spartu,
ze zídky do záhonu skočili,
přeběhli ulici, zmizeli v parku.
3. Ve voknech svítěj peřiny,
na bílý kafe mlíko se vaří.
Teď právě začaly prázdniny,
venku je teplo a všechno se daří.
- R: A čápi z komína od cihelny
zobákem klapou, asi jsou
nesmrtelný.

12 — Kopyta a hřívá

H&T: Klíč

capo 3

1. Jsou kopyta a hřívá a čabraky a šporny,
skrz ně kůň se na svět dívá a smíchy chtěl by ržát.

2. Když v sedle stařík zpívá, že vede život vzorný,
kůň moudře hlavou kývá a čeledín je mlád.

R: O tý holce, která v stáji dává koňům pít,
klisny tiše řehtají, že hříbě bude mít.

3. Jsou kopyta a hřívá a čabraky a šporny,
a kůň se na svět dívá a smíchy chtěl by ržát.

4. Jsou kopyta a hřívá a pán si v sedle mlaskne,
jó, až to na něj praskne, to teprv začne cval.

5. Teď v slunci srst se svítí a přes potok si skáčem,
už zejtra budem s pláčem sedlat opodál.

R: Starý jezdec bez otěží do chomoutu vlít',
o hřebce tu neběží, vždyť holka chce si žít.

6. Budou prstýnky a hřívá a čeledín je mlád,
a proto kůň jen krkem kývá a smíchy chtěl by ržát.

13 — Pověste ho vejš

H&T: Zdeněk Rytíř, Michal Tučný

capo 2

*Na dnešek jsem měl divnej sen.
Slunce pátilo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch
očekávání.
Uprostřed šibenice z hrubých klád.
Šerifův pomocník sejmul odsouzenci
z hlavy kápi
a dav zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením –
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvanej host.
2. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.
3. Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
že měl country rád, že se uměl
smát i vám.

R: Nad hlavou mi slunce pálí
konec můj nic neoddá, lí,
do svejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje
píseň poslední.

4. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.
 5. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
 6. Pověste ho, že se koukal,
a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil a žil.
- R: Nad hlavou mi slunce pálí
konec můj nic neoddá, lí,
do svejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje
píseň poslední.

7. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvanej host.

14 — Za svou pravdou stát

H&T: Spirituál kvintet

capo 0

1. Máš všechny trumfy mládí
a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží,
na jakou hru se dáš.

4. Teď přichází tvá chvíle,
teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul -
a ty mu zlámeš vaz!

R: /: Musíš za svou pravdou stát,
musíš za svou pravdou stát. :/

R: Neměl za svou pravdou stát. (4x)

2. Už víš, kolik co stojí,
už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis
a párkrát zapomněl.

5. Tvůj potomek ctí tátu,
ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš
z dob, kdy jsi býval mlád.

R: Že máš za svou pravdou stát. (4x)

R: Musíš za svou pravdou stát. (4x)

3. Už nejsi žádný elév,
co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit
a jak s ním dávat mat.

6. Máš všechny trumfy mládí
a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží,
na jakou hru se dáš.

R: Takhle za svou pravdou stát. (4x)

R: Musíš za svou pravdou stát. (4x)

15 — Šípková Ruženka

H&T: Zdeněk Svěrák, Ritchie Blackmoore

capo 4

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
žádný princ tam v lesích ptáky neloví.
Ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
u lůžka jí planá růže rozkvétá.
To se schválně dětem říká,
aby s důvěrou šly spát, klidně spát,
že se dům probouzí
a ta kráska procitá.
Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
kdo si dívku pobledlou vezme za paní?
Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
žádný princ už není, musíš tam jít sám.
To se schválně dětem říká,
aby s důvěrou šly spát, klidně spát,
že se dům probouzí
a ta kráska procitá.
Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
Musíš přijít sám,
nesmíš věřit pohádkám.
Čeká dívka dál, spí tam v růžích.
Čeká dívka dál, spí tam v růžích.

16 — Zítř ráno v pět

H&T: Jarek Nohavica

capo 0

1. Až mě zítř ráno v pět, ke zdi postaví,
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
a pak vzpomenu si, má lásko, na tebe,
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítř ráno v pět poručík řekne:"Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
Na mě nezapomeň a žij.

17 — Ty jámo

H&T: Triky a pověry
capo 0

1. Ty jámo, řekni mi, ty jámo,
Třímetrova jámo, řekni mi,
zda-li pak byl účel, abych sem zahučel.
Ty jámo, řekni mi, ty jámo,
Třímetrova jámo, řekni mi,
kdo tě tu vyhloubil, to teda byl debil.

2. Ty jámo, ty, ty, ty,
ty jámo, ty, ty,ty,
ty jámo, ty, ty, ty,
ty jámo, ty jámo, ty jámo, ty jámo!

R: /: Byl jsem to já a můj krompáč,
tak mi tu jámu hold prepáč.
Znáš přece italské pracanty,
to je furt avanti, avanti, avanti! :/

3. Ty jámo, řekni mi, ty jámo,
Třímetrova jámo, řekni mi,
zda-li pak byl účel, abych sem zahučel.
Ty jámo, řekni mi, ty jámo,
Třímetrova jámo, řekni mi,
kdo tě tu vyhloubil, to teda byl debil.

18 — Ital nezná ten zázrak

-
H&T: Triky a pověry
capo 0

R: Ital nezná ten zázrak
a tak mu chátrá tělo
Ital nezná ten zázrak
vepřo-knedlo-zelo

1. Já hlady zesláblý se sotva vleču
Dokola makaróny, víno kečup
a nebo špagety a špagety a v létě, v zimě,
od ledna až do Silvestra
Pomalů nedokážu stát už vzpříma
jsem hladový a pohublý kluk z Říma
a jenom chřadnu, blednu
rodinu jsme pochovali
zbyl jsem jenom já a sestra
Na vlastní žádost jsem byl právě přijat
do funkce ředitele firmy FIAT
Madona mia, končím s životem Dia

R: Ital nezná ten zázrak
a tak mu chátrá tělo
Ital nezná ten zázrak
pívo, vepřo-knedlo-zelo

R: Ital nezná ten zázrak
a tak mu chátrá tělo
Ital nezná ten zázrak
vepřo-knedlo-zelo

19 — Dolina

H&T: Ruská lidová
capo 0

1. Kůril machorku charošij tabak
ljúbil děvočku kak donskij kazak.

R: Ej razkaša ty maja Ej razkaša
Ej razkaša ty maja Ej razkaša
Dolina, dolina dolina, dolina
dolina, dolina dolina maja
Dolina, dolina dolina, dolina
dolina, dolina dolina maja

2. Kde e ta úlica, kde e tot dom,
kde e ta děvočka čto ja ljubjom?

R: Ej razkaša ty maja Ej razkaša
Ej razkaša ty maja Ej razkaša
Dolina, dolina dolina, dolina
dolina, dolina dolina maja
Dolina, dolina dolina, dolina
dolina, dolina dolina maja

3. Zgorela ulica, zgorel i dom ,
zgorela děvočka čto ja ljubjom...

R: Ej razkaša ty maja Ej razkaša
Ej razkaša ty maja Ej razkaša
Dolina, dolina dolina, dolina
dolina, dolina dolina maja
Dolina, dolina dolina, dolina
dolina, dolina dolina maja

20 — Tygr z Indie

H&T: Viktor Sodoma

capo 2 - 3

1. Poslouchejte, lidé dobří, co se
stane dnes,
djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů,
co se stane dnes.
Do Indie se mnou jede sázavský
expres,
djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů,
sázavský expres.
2. Bílou přilbu, bílé šortky mám,
na lov tygrů právě pospíchám.
Tygr, tygr, tygr z Indie,
konce týdne se nedožije, je!
3. Bílé šortky a dvě pušky mám,
boj se tygře, až tě nachytám,
já sám jsem dost a na tygry mám
nos,
v hrůze strachy peláší bos, bos,
bos, ó.
Tygr, tygr, tygr z Indie,
konce týdne se nedožije.
4. Neboj, milá, má ruka je pevná,
jsou tu šífaři a jsem tu taky já.
Ó, tygr, tygr, tygr z Indie,
konce týdne se nedožije.
5. Rec.: Pardon, promiňte, pane Inde,
můžete mi říci, kde zde mají tygři
hnízdo?
Jo, stále rovně, potom doleva
kolem sloní nory,
tam si sednete na sedmnáctku
a třetí stanice to je.
Děkuji Vám, dobrý muži,
hodně zdraví Vám i Vaší kobře.
sssssss
6. Bílé šortky a dvě pušky mám,
boj se, tygře, až tě nachytám.
Tygr, tygr, tygr z Indie,
konce týdne se nedožije, je!
7. Tygr to je správný lev, ten nelekne
se hned,
djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů,
nelekne se hned,
popadnem se spolu v pase na to
vemte jed,
djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů, djů,
na to vemte jed.
8. Jak ho chytanu, já s ním zamávám,
vycpaninu z něho udělám.
/: Tygr, tygr, tygr z Indie,
konce týdne se nedožije, je! :/

21 — Looking for my leopard

H&T: Rathergood
capo 0

- | | |
|---|--|
| <p>1. Oh, I'm looking for my leopard
Where can he be?
Oh, my leopard's probably
 somewhere
Looking for me
I don't know where my leopard is
 and,
It's after dark
I hope he isn't getting mugged
Out in the park</p> | <p>2. So I'm wandering along the streets
Out in the rain
Shouting for my leopard who has,
Got lost again
My leopard's navigation skills are
Totally crap
I really ought to teach that shit
 how to
Read a map</p> |
|---|--|

R: (Looking for my leopard)
Lalala la lala lalala la lala
lalala looking for my leopard
(Looking for my leopard)
Lalala la lala lalala la lala
lalala looking for my leopard

R: (Looking for my leopard)
Lalala la lala lalala la lala
lalala looking for my leopard
(Looking for my leopard)
Lalala la lala lalala la lala
lalala looking for my leopard
Oohhoooh...

22 — Nagasaki Hirošima

H&T: Mňága a žďorp, Karel Plíhal
capo 4

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic.
Z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene.
Tam, kde je láska, tam je všechno dovolené
a tam, kde není, tam mě to nezajímá.
Jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

3. Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá.
Jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima.
Jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic.
Z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.
A dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.
A dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.
A dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.

23 — Říkal mi brácho

H&T: Hop Trop

capo 3

1. Slunce rozpálilo střechy kodrcáku,
špinavej plech nám záda hřál,
kolejí spojky počítaly kola vlaku,
jelo se dál, vagón to vodkejval.
2. V kapse jenom tupej zavírák a lžíci,
nic, vo co člověk by se bál,
nikdy jsme nebyli vážení cestující
co znamenaj' pro dráhu kapitál.
- R: Říkal mi brácho, a já měl ho proto
rád,
a naše jména byly zkrátka vedlejší,
oba jsme měli víc, než moh' by si
kdo přát:
společný nebe, dny a cesty včerejší.
3. Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý
poznám na dálku za tratí,
přečtu si na zarostlý tváři
rozesmátý,
že dobrej chlap se prostě neztratí.
- R: Říkal mi brácho, a já měl ho proto
rád,
a naše jména byly zkrátka vedlejší,
oba jsme měli víc, než moh' by si
kdo přát:
společný nebe, dny a cesty včerejší.
4. Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý
poznám na dálku za tratí,
přečtu si na zarostlý tváři
rozesmátý,
že dobrej chlap se prostě neztratí,
že dobrej chlap se prostě neztratí.

24 — Podběl

H&T: Hop Trop
capo 0

1. Podběl mi z pangejtů mává
šedivým prachem přikrytej,
mrholí, a z mlhy závoj
je na mě schválně ušitej.

2. Mizerně skrz něj se kouká,
už celou noc mám za sebou,
abych neusnul, tak si broukám,
a dýzl klepe pode mnou.

R: Ráno, až se slunce nad obzorem ukáže
a všem hospodskejm u silnice poví,
že by sis chtěl u nich kafe dát,
tak si dodej ještě trochu kuráže,
jseš chlap, kterej čas neúnavně honí
a svou káru musí taky hnát,
a svou káru musí taky hnát.

3. Den už se pomalu blíží
a tma je špatnej společník,
nejhorší ve chvíli zrádný,
na jaký dávno jsem si zvyk'.

4. Až zvednu od čáry bílý
konečně oči znavený,
pohladím tu, co na mě čeká,
a budu patřit jenom jí.

R: Ráno, až se slunce nad obzorem ukáže
a všem hospodskejm u silnice poví,
že by sis chtěl u nich kafe dát,
tak si dodej ještě trochu kuráže,
jseš chlap, kterej čas neúnavně honí
a svou káru musí taky hnát,
a svou káru musí taky hnát.

25 — Zafúkané

H&T: Fleret

capo 0

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
já idu přes kopce, přes údolí,
idu k tvej dědině zatúla nej,
cestičky sněhem sú zafúkané.
- R: /: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/
- R: Zafúkané, zafúkané,
kolem mňa všeccko je zafúkané.
Zafúkané, zafúkané,
kolem mňa všeccko je zafúkané.
2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.
3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu
hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.
- R: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

26 — Marioneta

H&T: Tichá dohoda

capo 2

1. Každěj večer hlídám svoje tělo dřevěný
Svý starý role střídám, nechám oči zavřeny
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná
loutka s tváří dřevěnou
2. Snad někdo přijde jednou, celou mě koupí, opraví.
Proboha, kdy se zdvihnou provázky rukou zlámaných.
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.
3. Každěj večer hlídám, to svý tělo dřevěný,
ke dveřím snad se dívám, nechám oči zavřeny.
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.
loutka s tváří dřevěnou,
loutka s tváří dřevěnou.

27 — Ještě není čas

H&T: Znouzectnost

capo 0

1. Válel jsem se v posteli a poslouchal rádio.
Bylo to v neděli - uslyšel jsem hlas.
Kolují prý obavy o fakery zpěváky,
o čem že to zpívají každému to z nás v tento čas.

R: Bejby, ještě není čas (pam pam pam pam).
Bejby, na písničky o lásce (pam pam pam pam).
Bejby, ještě není čas, není čas.
Dam duli duli dam duli dam dam duli
dam duli duli dam duli duli dam.
Dam duli duli dam duli dam dam duli
dam duli duli dam duli duli dam.

2. Ještě není doba na písničky o lásce.
Stačí se jen podívat trochu kolem sebe.
Kdekdo jenom kouká honem urvat co se dá.
Jenom blázen čeká zázrak shora z nebe.

R: Bejby, ještě není čas (pam pam pam pam).
Bejby, na písničky o lásce (pam pam pam pam).
Bejby, ještě není čas, není čas.
Dam duli duli dam duli dam dam duli
dam duli duli dam duli duli dam.

3. V televizních novinách samý blbý zprávy.
Všichni kolem spokojeni, všichni kolem zdraví.
Jen za pecí zuby jektá osamělej Honza
Snílek, Snílek já-dádá-dá-dá.

4. Blbost ta je věčná, jen časy se mění.
Píšem nová hesla pěnou po holení.
Ostří nůžek na hodinkách stríhne z metru další
dílek, dílek já-dádá-dá-dá.

R: Bejby, ještě není čas (pam pam pam pam).
Bejby, na písničky o lásce (pam pam pam pam).
Bejby, ještě není čas, není čas.
Dam duli duli dam duli dam dam duli
dam duli duli dam duli duli dam.

28 — Dobrák od kosti

H&T: Chinaski

capo 2

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo
zakryje.
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkalas' zkrátka kohos' neměla.
2. Jsi budoucí krev v mojí posteli.
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě
zastřelí.
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči
jednou zatlačí,
jsi moje všechno a mě to nestačí.
- R: Je to vážně silná káva, pláč a nebo
vzteky,
nic už s tím nenaděláš.
Nech mě jenom hádat, jak jsi
hebká na dotek,
krásná a nedospělá.
3. Víš, všechno má aspoň malý kaz,
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
Má milá vždyť mě znáš, jsem
dobrák od kosti
a ty jsi ta, co mi to jednou všechno
odpustí.
- P: Sejde z očí sejde z mysli,
jenom blázen věří na nesmysly,
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí.
- R: Je to vážně silná káva, pláč a nebo
vzteky,
nic už s tím nenaděláš.
Nech mě jenom hádat, jak jsi
hebká na dotek,
krásná a nedospělá.
4. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo
zakryje.

29 — Nejlíp jim bylo

H&T: Mňága a žďorp
capo 2

1. Nejlíp jim bylo, když nevěděli, co dělaj.

Jenom se potkali a neznělo to špatně,
tak se snažili a opravdu si užívali,
jenom existovali a čas běžel skvěle.

R: Nechám si projít hlavou,
kam všechny věci plavou,
jestli je všechno jen dech,
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

2. Pak se ztratili a chvílema se neviděli,
jenom si telefonovali a byli na tom bledě,
a když se vrátili, už dávno nehořeli,
jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle sebe.

R: Nechám si projít hlavou,
kam všechny věci věci plavou,
jestli je všechno jen dech,
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech.

R: Nechej si projít hlavou,
kam všechny věci věci plavou,
jestli je všechno jen dech,
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech.

30 — Omnia vincit amor

H&T: Klíč

capo 0

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
přisedl k nám a lokálem zní
pozdrav jak svaté příkázání:
Omnia vincit Amor.
- R: Zlat'ák pálí, nesleví nic,
šťěstí v lásce znamená víc,
všechny pány ať vezme d'as!
Omnia vincit Amor.
2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.
- R: Zlat'ák pálí, nesleví nic,
šťěstí v lásce znamená víc,
všechny pány ať vezme d'as!
Omnia vincit Amor.
3. Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.
- R: Zlat'ák pálí, nesleví nic,
šťěstí v lásce znamená víc,
všechny pány ať vezme d'as!
Omnia vincit Amor.
4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.
5. Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska.
6. Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím větou všech vět:
Omnia vincit Amor.
Omnia vincit Amor...

31 — Tři kříže

H&T: Hop trop
capo 0

1. Dávám sbohem všem břehům
prokletejm
který v drápech má d'ábel sám
bílou přídí šalupa My grave
míří k útesům který znám.

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl když jsem se smál
druhej kříž mám a chrápu pod
zemí
že jsem falešný karty hrál.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal
slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník co sám do něj psal.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
chřestot nožů při kterým přejde
smích
srdce kámen a jméno Stan.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Kenny Rogers těm dvoum život
vzal
Svědomí měl, tak vedle nich si klek
(rec:) Vím, trestat je lidský,
a le odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal.

32 — Nad stádem koní

H&T: Buty
capo 0, 2

- | | |
|--|--|
| <p>1. Nad stádem koní
podkovy zvoní, zvoní,
černý vůz vlečou
a slzy tečou a já volám:</p> | <p>Patří sem popel
a každá láska.
No tak co, tak co, tak co?</p> |
| <p>2. Tak neplač, můj kamaráde,
náhoda je blbec, když krade.
Je tuhý jak veka
a řeka ho zplaví.
Máme ho rádi.
No tak co, tak co, tak co?</p> | <p>5. Nad stádem koní
podkovy zvoní, zvoní,
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám:</p> |
| <p>3. Vždycky si přál,
až bude popel,
i s kytarou, hou,
vodou ať plavou,
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou.</p> | <p>6. Vysyp ten popel, kamaráde,
do bílé vody, vody.
Vyhasnul kotel a náhoda je
štěstí od podkovy.</p> |
| <p>4. Až najdeš místo,
kde je ten pramen
a kámen co praská,
budeš mít jisto:</p> | <p>7. Vysyp ten popel, / Heja hej...
kamaráde, / Heja hej...
do bílé vody, vody. / Heja hej...
Vyhasnul kotel / Heja hej...
a náhoda je / Heja hej...
Štěstí od podkovy. / Heja hej...</p> |

33 — Já s tebou žít nebudu

H&T: Nerez

capo 0

1. Bylas' jak poslední hlt vína,
sladká a k ránu bolavá,
za nehty výčitky a špína,
říkalas': dnešní noc je tvá.

3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.

R: Co my dva z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, já
říkám "kiš-kiš",
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha nadži vava jaj dari dari
daj.
a me tu ha nadži vava jaj dari dari
daj.

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

R: Co my dva z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, já
říkám "kiš-kiš",
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha nadži vava jaj dari dari
daj.
a me tu ha nadži vava jaj dari dari
daj.

R: Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co
čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha nadži vava jaj dari dari
daj.
a me tu ha nadži vava jaj dari dari
daj.

Navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž
Navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž
Navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž
Navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž

34 — Těšínská

H&T: Jaromír Nohavica

capo 4

1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě,
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště.
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova.
Kochał bym ją i pieścił, chyba lat dwieście.

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a smála by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto léty v jinačí době
u Larischů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Ještě, že člověk nikdy neví, co ho čeká.

35 — Bieščady

H&T: Polská lidová
capo 0

1. Tu v dolinach vstaje mgla wilgotny dzień.
Ščity ogněm plonou stoky kryje cjeń.
Mokre rosa travy vypatřuja dņa.
Čšipla ktore pjervši slonco promeń da.

R: Čicho potok gada, na na na na,
Gvarži pošrut skal, gvarži pošrut skal.
O tym dešču co z chmury troche vody dal.
Švjerky zapatřone, na na na na,
V horizontu kres, v horizontu kres.
Glovy progna vysoko jak najvyšej vzněšč.

2. Terča kvjatov bárny poloniny lan.
Sloncem vypelňony jagodovy džban.
Páchně svěžim šjánom pokos pyšných trav.
Ovec dzvonečkami čiša něbu gra.

R: Čicho potok gada, na na na na,
Gvarži pošrut skal, gvarži pošrut skal.
O tym dešču co z chmury troche vody dal.
Švjerky zapatřone, na na na na,
V horizontu kres, v horizontu kres.
Glovy progna vysoko jak najvyšej vzněšč.

3. Serenada švjerči kaskadami gvjazd.
Noc v zadumě króci mroku ščilec plašč.
Velkym vozem kšeryc ruša na svoj šlak.
Pozlo čistym šerpom gaši lampy dņa.

R: Čicho potok gada, na na na na,
Gvarži pošrut skal, gvarži pošrut skal.
O tym dešču co z chmury troche vody dal.
Švjerky zapatřone, na na na na,
V horizontu kres, v horizontu kres.
Glovy progna vysoko jak najvyšej vzněšč.

36 — Když v noci sněží

H&T: Jablkoň

capo 7

1. Když padá sníh, je ticho bílé.
Když padá sníh, tak postůj čistá chvíle.
Když padá sníh, je plno v prázdných ulicích.

2. Když padá sníh, toulám se venku.
Když padá sníh, i Vám dá navštívenku.
Když padá sníh, noc je tu k ránu na saních.

- R: Podívej se ven, mám důvod k radování.
Postačí mi jen, když padá bez přestání.
Do rána zasype i to, co nevíte i to, co tajíte bílou.

3. Chtěla bys být, když v noci sněží,
chtěla bys být, svítilnou na nábřeží.
Chtěla bys být, sousoším s bílou čepicí.

4. Chtěla bych být, na sněžném bálu.
Chtěla bych být, kde sněží do kanálů.
Chtěla bych být, stopou v zaváté dálnici.

- R: Podívej se ven, mám důvod k radování.
Postačí mi jen, když padá bez přestání.
Do rána zasype i to, co nevíte i to, co tajíte bílou.

5. Chtěla bys být, jak vločka sněhu.
Chtěla bys mít, krajkovou hebkou něhu.
Chtěla bys mít, jak sníh má kůži hedvábnou.

6. Chtěla bych mít i v tomhle jisto.
Chtěla bych mít své malé bílé místo.
Chtěla bych mít místo kam můžu dopadnout.

- R: Podívej se ven, mám důvod k radování.
Postačí mi jen, když padá bez přestání.
Do rána zasype i to, co nevíte i to, co tajíte bílou.

37 — Ráda se miluje

H&T: Karel Plíhal

capo 5

1. Ráda se miluje, ráda jí,
ráda si jenom tak zpívá.
Vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá,
než vítr dostrká k útesu
tu její legrační bárku.
A Pámbu si ve svém notesu
udělá jen další čárku.
2. Ráda se miluje, ráda jí,
ráda si jenom tak zpívá.
Vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá.
Psáno je v nebeské režii,
a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce.
3. Ráda se miluje, ráda jí,
ráda si jenom tak zpívá,
vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá.
Úplně na konci paseky,
tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky,
snad její podoba příští.
4. Ráda se miluje, ráda jí,
ráda si jenom tak zpívá,
vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá.

38 — Rána v trávě

H&T: Pavel Žalman Lohonka

capo 4, 5

R: Každý ráno boty zouval,
 orosil si nohy v trávě,
 že se lidi mají radi doufal
 a procitli právě.
 Každý ráno dlouze zíval,
 utřel čelo do rukávu
 a při chůzi tělem sem tam kýval,
 před sebou sta sáhů.

1. Poznal Moravěnku krásnou
 a vínečko ze zlata,
 V Čechách slávu muzikantů
 Umazanou od bláta.

R: Každý ráno boty zouval,
 orosil si nohy v trávě,
 že se lidi mají radi doufal
 a procitli právě.
 Každý ráno dlouze zíval,
 utřel čelo do rukávu
 a při chůzi tělem sem tam kýval,
 před sebou sta sáhů.

2. Toužil najít studánečku
 a do ní se podívat,
 by mu řekla: Proč, holečku,
 musíš světem chodívat?

3. Studánečka promluvila:
 To ses musel nachodit.
 Abych já ti pravdu řekla,
 měl ses jindy narodit.

R: Každý ráno boty zouval,
 orosil si nohy v trávě,
 že se lidi mají radi doufal
 a procitli právě.
 Každý ráno dlouze zíval,
 utřel čelo do rukávu
 a při chůzi tělem sem tam kýval,
 před sebou sta sáhů.

39 — Písek

H&T: Nezmaři

capo 0

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch, co po těžký ráně
nevstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch, co po těžký ráně
nevstanou.
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.
Kolik času nám to ještě schází,
nebo je všechno dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále
hnát?
Kolik času nám to ještě schází,
nebo je všechno dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále
hnát?
3. Jako kámen najednou mi v cestě
stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi
nescházíš.
radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi
nescházíš.
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch, co po těžký ráně
nevstanou.

40 — Linka 158

H&T: Policejní lidová
capo 0

1. *Zlé stíny se potulují,
jedovatý plevel klíčí a bují.
Čím lhostejnost je větší,
tím víc zlu mezi námi svědčí.
A pak člověk volá... po bezpečí!*

2. Slušných lidí je víc, tak ať si pomáhají, tak ať si pomáhají!
Linka 158, ta platí ve všech krajích, ta platí ve všech krajích!
Linka důvěry a pomoci
od rána až do noci nám slouží.
Na jednom konci je tíseň a ve hře je čas, a ve hře je čas.
Na druhém konci zas věcný a rozvážný hlas, a rozvážný hlas,
hlídka už vyjíždí!

3. *Jsou i planá volání; posedlý monolog, co není k zastavení;
sto vážných dramát denně plní blok; přepadení; vyloupení
a také... táta zase bije mámu; hlásek naříkavý;
zloba kolem nás. Jen ať je dopadnou, než stopy vychladnou.
Ti praví, kdo na lince jsou, pomohou!
Když člověk volá... po bezpečí!*

4. Slušných lidí je víc, tak ať si pomáhají, tak ať si pomáhají!
Linka 158, ta platí ve všech krajích, ta platí ve všech krajích!
Linka důvěry a pomoci
od rána až do noci nám slouží.
Na jednom konci je tíseň a ve hře je čas, a ve hře je čas.
Na druhém konci zas věcný a rozvážný hlas, a rozvážný hlas,
hlídka už vyjíždí!
Linka důvěry a pomoci – 1 – 5 – 8
slouží od rána až do noci – 1 – 5 – 8
Linka důvěry a pomoci – 1 – 5 – 8
Linka důvěry!